

銘傳大學八十九學年度二年制在職進修專班招生考試

第一節

國文 試題

一、解釋 12%

1. 「比」往來南北
2. 願無「伐善」
3. 四海來「假」
4. 落托
5. 法家拂土
6. 是處「紅衰翠減」冉冉物華休

二、翻譯 18%

1. 若夫日出而林霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也。
2. 凡有地牧民者務在四時守在倉廩國多財則遠者來地辟舉則民留處。 “
3. 已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為遑遑欲何之。

三、選擇 20%

1. 下列關於詩經的敘述，何者有誤？
 - a. 詩經為我國最早詩歌總集，寫作時代涵括西周初至春秋中期。
 - b. 詩經分為風、雅、頌，風有十五國，雅分大小，頌有周、魯、商。
 - c. 自孔子編定三百篇，用為主要教材，詩經成為儒家重要典籍。
 - d. 漢代所傳詩經，有魯人申培的魯詩；韓人燕嬰的韓詩；魯人毛亨的毛詩；魯人轅固生的齊詩。
2. 下列關於孔子的敘述，何者有誤？
 - a. 孔子的一貫之道是忠、恕。
 - b. 孔子的志向是老者安之、朋友懷之、少者信之。
 - c. 孔子是述而不作、信而好古。
 - d. 論語是孔門弟子和再傳弟子輯錄孔子及孔子弟子言行而成。
3. 下列對於詞的敘述，何者有誤？
 - a. 詞與音樂關係密切，填詞必須依據樂譜——也就是「曲牌」。
 - b. 一首詞通常稱為一闋詞，常依長短分為小令、中調、長調。
 - c. 詞的一段也稱作「闋」，或稱作「片」。
 - d. 詞時在音韻和字句上都有嚴格規定，所謂「調有定格，字有字數。韻有定聲」。
4. 下列各括號中之字，何者意義與其他不同？
 - a. 孰能「無」惑
 - b. 不孝不慈「亡」有
 - c. 「無」庸，將自及

- d. 入則「靡」至
5. 下列各組括號中之字，何者為同義？
- 「賊」愛其身／視人身若其身誰「賊」
 - 傳「道」授業／不以其「道」得之
 - 「焉」能治之／見賢思齊「焉」
 - 傳不「習」乎／學而時「習」之
6. 下列各組括號中的字詞，何看不同義？
- 「亂」有意見的／「粉」油粉香
 - 「夫人」之相與／「夫人」將啟之。
 - 欲報「之」德／造次必於「是」
 - 母兮「鞠」我／皆能有「養」
7. 下列各括號中的字詞，何者不是名詞作動詞用？
- 吾從而「師」之
 - 「明」明德
 - 出入「腹」我
 - 「道」之以政
8. 下列各括號中的字，何者不是指稱詞的用法？
- 故名曰寤生，遂惡「之」
 - 予觀「夫」巴陵勝狀
 - 則天下「其」有不亂
 - 能佚樂之，則民為「之」憂勞
9. 下列何者不是比喻的用法？
- 歌吹為風，粉汗為雨
 - 譬之如醫之攻人之疾者然
 - 濁浪排空，日星隱耀
 - 鉶之罄矣，維嚳之恥
10. 下列各組中都是雙聲或疊韻詞，但其中有一組不完全是，請指出來：
- 拼命、貧民
 - 泥濘、牛奶
 - 號召、報到
 - 依稀、集體

四、問答 50%

1. 請接讀一系列名句。5%

- 窈窕淑女，_____。
- 兩岸猿聲啼不住，_____。
- 玉不琢不成器，人不學，_____。
- 民吾同胞，_____。

- e. 我達達的馬蹄，_____。
2. 從下面兩個句子，分別可以聯想到什麼名句？4%
 - a. 自其異者視之，肝膽楚越也；自其同者視之，萬物皆一也。
 - b. 落花與芝蓋齊飛，楊柳共春旗一色。
 3. 請寫出「四書」、「六書」的名目。5%
 4. 曾國藩聖哲畫像記中，「班、馬、左、莊」分別指什麼人？又「周、程、朱、張」又各指何人？4%
 5. 下列文章分別屬於何種文體（抒情、敘述……等）4%
 - a. 王粲《登樓賦》
 - b. 管子《定法》
 - c. 《左傳·鄭伯克段于鄆》
 - d. 韓愈《答李翊書》
 6. 請將下列作品依時間先後排列。5%
 - a. 送杜少府之任蜀州（王勃）
 - b. 草（白居易）
 - c. 行行重行行（古詩十九首）
 - d. 浪淘沙（李煜）
 - e. 無題（李商隱）
 - f. 登高（杜甫）
 - g. 水龍吟（辛棄疾）
 - h. 八聲甘州（柳永）
 - i. 歸園田居（陶潛）
 - j. 天淨沙（馬致遠）
 7. 造句：請用下列詞彙，不得更動次序，組構文句，成為一段有意義的語言。文長不得超過五十字。10%
「制止、爭執、指摘、主張、徵召、忠貞、政治」
 8. 閱讀測驗：下面是余光中的一首詩，閱讀後回答問題。
不必妃子在驪山上苦等
一匹汗馬踢踏著紅塵
奪來南方帶露的新鮮
也不必詩人貶官到嶺外
把萬里的劫難換一盤口福
七月的水果攤口福成堆
旗山的路畔花傘成排
傘下的農婦吆喝著過客
赤鱗鱗的虬珠誘我停車
今夏的豐收任我滿載
未曾入口已經夠醒目

裸露的雪膚一入口，你想
詐化作怎樣消暑的津甜
且慢，且慢，急色的老饕
先交給冰箱去祕密珍藏
等冷艷沁澈了清甘
脫胎換骨成更妙的仙品
使唇舌興奮而牙齒清醒
一宿之後再取出，你看
七八粒凍紅托在白瓷盤裡
東坡的三百顆無此清涼
梵谷和塞尚無此眼福
齊璜的畫意怎忍下手？

請問這首詩的主題在描述什麼？4%

9. 閱讀測驗：閱讀下列文字後，回答問題？9%

在我國，上古時期，書本的製造困難，可信人人可得而讀之書，數量並不太多。降之中古，文章事業漸漸為人所重視，因而人人有文集，個個愛抄書。書本的數量既增，不免要影響到讀書的態度與方法。讀書不求甚解，就是那時人發生的一種讀書態度，這態度較之過去用三萬言來解釋「粵稽古」三字，已顯見時代之截然不同。但與此同時，人們還特別注重「一目十行」的讀書方法。南北朝人喜歡使用其讀書「數行俱下」來讚美某人的慧敏和博學。這與後世學者欲改讀「一目十行」為「一行十目」的讀書法，應該是百分之百的相反。不過，一目十行，並非即是不求甚解，其中一部份或因書本帶來的只是一些爛熟的意見；另一部份則是讀其書者意有所專，使他們涉獵書史，只是在尋找當時他認為需要的目的物；或在莞其鴻裁，或在獵其豔辭，或在拾其香草。既然心有所專，則對於不合目的的東西，只好輕輕瞥過。此外，則是無目的之瀏覽，如同瀏覽山川，那就與不求甚解的態度相同；祇是在完成自我的美經驗，而與讀書增益心智的經驗無關。

(談讀書經驗 王夢鷗)

請問：古人讀書的態度有哪些？請分類條列說明之。

試題完