

銘傳大學 105 學年度研究所博士班招生考試

應用中國文學系博士班

第一節

「中國學術史」試題

(第 / 頁共 / 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機  不可使用計算機

- 一、試述先秦法家、道家的代表人物及思想大要；此二家對研究中國文學的重要性為何？法家、道家是否可做為現代文創的切入點？(二十五分)
- 二、孟子主「性善」，然則「惡」從何而來？荀子主「性惡」，然則「善」之根源又如何安之？請說明兩者對後世思想發展的影響，以及在現代教化上如何轉用？(二十五分)
- 三、試說明漢代樂府詩、辭賦興盛之因及特色；這兩種古典文類要如何應用於現代文學創作上？(二十五分)
- 四、唐代留下豐富的邊塞詩、社會詩、自然詩，試舉例說明三種詩歌類型的特色及代表作家。假如你做為一位文化傳承者，會如何善用、轉化與創發這些豐富的詩作？(二十五分)

試題完  
End of exam