

銘傳大學 97 學年度研究所博士班招生考試

應用中國文學系博士班

台閩文化暨民間文學試題(第二節)

(第 / 頁共 / 頁)(限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

注意事項：

- (1) 請將答案寫於答案卷，橫式作答。
- (2) 不必抄題，答案請依題序書寫。
- (3) 試題卷請隨同答案卷一併繳回。

一、「台閩文化暨民間文學」的定位，在於促成文化與民間文學的跨領域整合，推動文化研究與民間文學研究在地化的理論建構與實際應用。請回答下列兩個問題：

1. 文化與民間文學各自的義界為何？兩者關係如何？
 2. 文化與民間文學的在地主體建構性如何？如何建構？(或無須建構，如果答案為此，請說明理由。)
- 請以「台閩地區」為對象，綜合理論和實例，詳加討論。

二、一般學者認為民間文學有三個主要特質：口傳性、變異性、集體性，何謂？試從台灣與福建早期的移民流動等關係，舉一個共同流傳於兩地的「散文類」民間文學和一個「韻文類」(或「短語類」)民間文學為例證，闡述民間文學的三個主要特徵之一的「變異性」特質。

試題完