

設計素描試題

(限用答案本作答)

題目：積木的想像世界

■ 設計理念：

近代繪畫之父塞尚 (Ce'zanne) 致力於物體永恆性的追求，並提出：「一切物體都可以歸納還原成球體、圓錐體等幾何圖形」的名言。

■ 設計方法說明：

1. 許多人在小時候都有玩積木的經驗，藉由各種（形式、大小）不同的立方體積木，堆疊組合有趣的造形，在遊戲中，訓練小朋友的創意及想像力，達到寓教於樂的效果。
2. 利用幾何模型（球體、圓錐體、正方體、長方體、三角形、菱形...等）堆疊、組合構成一個幽默有趣的新造形。
3. 視畫面設計需要，除基本幾何造形外，可以加入其他圖畫，並且可描繪圖畫背景，以提高作品之完整性。

■ 設計規範：

1. 畫面中，最少要出現 5 個以上之幾何模型。
2. 要描繪物體之明暗，表現其立體感。
3. 圖畫（作品）大小尺寸不可小於 30×22cm，並須清楚標示其範圍。

■ 評分標準：

1. 構圖創意 50%
2. 明暗變化 30%
3. 完整性 20%

試題完