

銘傳大學 100 學年度研究所碩士班招生考試

法律學系碩士班、教育研究所碩士班

第二節

國文試題

(第 1 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

一、語文測驗 (每題 3 分, 共計 30 分, 請清楚標示題號於答案卷上,

否則不與計分)

1. 雨不但可嗅、可觀, 更可以聽, 聽聽那冷雨。聽雨, 只要不是 _____ 的颱風暴雨, 在聽覺上總是一種美感 (余光中, 〈聽聽那冷雨〉)。以上空格的字詞適合填入: (A) 絲絲入扣 (B) 震耳欲聾 (C) 狂沙滾滾 (D) 石破天驚
2. 就字詞意義、平仄音律之協調對襯而言, 「孫行者」一詞最適合對應的人名為: (A) 王引之 (B) 胡適之 (C) 韓退之 (D) 許悔之
3. 《漢書·董仲舒傳》:『臨淵羨魚, 不如退而結網。』, 此句話意指:
(A) 忘懷清江, 縱酒閒遊 (B) 熟能生巧, 再接再厲 (C) 勤能補拙, 奮發向上 (D) 憑空妄想, 難收實效
4. 就中國唐代小說而言, 哪一篇內容反映了對於士族門第婚姻觀念的諷刺意味: (A) 李娃傳 (B) 枕中記 (C) 西廂記 (D) 長恨歌傳
5. 下列關於先秦時代思想家莊子的敘述, 何者有誤: (A) 與孟子同時, 惜未有交集進行思想辯論 (B) 李白詩句「天生我才必有用」, 所依據的即為莊子思想 (C) 在〈逍遙遊〉一文中, 以螭與學鳩暗喻自己與惠施境界之高低 (D) 主張生命臻於「無待」之境, 始得逍遙自由
6. 晚明清初文人喜好品味生活, 提揭生命哲理, 下列哪一項作品主題不屬於此一類型創作: (A) 菜根譚 (B) 西湖七月半 (C) 幽夢影 (D) 牡丹亭記
7. 下列關於蘇東坡詞作之敘述, 何者正確: (A) 東坡詞多不協音律, 難以詠歌 (B) 詞作多鋪采摛文, 有「賦」化之跡象 (C) 〈定風波〉一詞是寫七月遇午後陣雨所興之感懷 (D) 貶謫瓊州 (海南島), 是因為烏臺詩案遭小人構陷的結果
8. 「桃李不言, 下自成蹊」一詞, 指的是: (A) 與其坐而言, 不如起而行 (B) 為人真誠篤實, 自能感召人心 (C) 辛勤努力, 自能結實豐收 (D) 因循自然, 無處不逢源
9. 在一場關於教育改革的座談會上, 有幾位學者提出他們的看法:
甲: 師生彼此都應清楚自己的角色扮演, 遵守該有的行為分際。
乙: 老師要有一定的威嚴, 並要強化管控學生的技巧與訂立規矩。
丙: 老師要給孩子適才適所的發揮, 不該齊頭式的一味要求成績。
以上三位學者, 若是生於先秦時期, 最有可能的人選應是:
(A) 甲: 韓非; 乙: 莊子; 丙: 墨子
(B) 甲: 孔子; 乙: 韓非; 丙: 莊子
(C) 甲: 荀子; 乙: 墨子; 丙: 老子
(D) 甲: 孟子; 乙: 韓非; 丙: 荀子
10. 下列哪一篇作品的內容, 在法律的審議判決之中, 兼顧了親情倫理之價值:
(A) 韓非〈定法〉 (B) 鄒陽〈獄中上梁王書〉 (C) 李密〈陳情表〉 (D) 柳宗元〈駁復讎議〉

本試題兩面印刷

銘傳大學 100 學年度研究所碩士班招生考試

法律學系碩士班、教育研究所碩士班

第二節

國文試題

(第 2 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

二、文意判讀：(30 分)

桃應問曰：「舜為天子，皋陶為士，瞽瞍殺人，則如之何？」孟子曰：「執之而已矣。」「然則舜不禁與？」曰：「夫舜惡得而禁之？夫有所受之也。」「然則舜如之何？」曰：「舜視棄天下，猶棄敝屣也。竊負而逃，遵海濱而處，終身訢然，樂而忘天下。」——（《孟子·盡心上》）

請就上述引文分別說明：

1. 此段文字提揭的倫理困境現象為何？(10 分)
2. 孟子對於這一倫理困境的處理步驟程序及其意義為何？(20 分)

三、作文(40 分)

作為一個報考研究所的同學，你是否清楚自己為何要就讀研究所？如何規劃自己的學習過程以及經營同儕之間的關係？取得學位後對於學校、社會能做出什麼樣的回饋與貢獻？請以「一個研究生的自我期許」為題，撰述作文一篇。

本試題兩面印刷

試題完