

銘傳大學八十八學年度設計管理研究所碩士班招生考試

第二節

視覺傳達理論 試題

- (一) 什麼是視覺語言 (Visual Language) ? 並從視覺傳達的角度解釋。
1. Typography
 2. Symbol
 3. Simplification
 4. Optical illusion
 5. Non-Verbal Communication
- (20%)
- (二) 視覺傳達對訊息的告知有圖畫顯示 (Pictorial displays) 及圖表顯示 (Graphic representation) 二種方式, 試述其詳。並比較兩者之優劣。
- (20%)
- (三) 說明符號設計的知覺原理及其應具備的一些特性。
- (10%)
- (四) 摩荷里·那基 (Laszlo Moholy-Nagy, 1895~1946) 的新視覺論 (The New Vision) 對近代視覺設計的表現有何影響?
- (10%)
- (五) 從生理學及環境因素說明影響視覺辨別能力的條件為何?
- (10%)
- (六) 需要使用視覺符碼系統 (Coding System) 來進行事物之識別時, 就數字、文字、幾何圖形、顏色及區域配置五種符碼向度 (Coding Dimensions) 從設計管理立場說明各適用於何種辨識作業中, 並解釋選用之效標評量為何?
- (20%)
- (七) 依人機介而關係說明一種良好的視覺陳示 (Display) 設計應注意掌握那些狀況?
- (10%)

試題完