

# 銘傳大學八十九學年度設計管理研究所碩士班招生考試

## 第二節

### 視覺傳達理論 試題

1. 解釋下列四個詞彙(20%)
  - (1) Typography
  - (2) Phototropism
  - (3) Symbolic sign
  - (4) Binocular vision
2. 請從視知覺(visual perception)的立場，解釋：”Rubin Bottle”(E.Rubin 1886-1951)，產生圖地反轉的視覺現象，其原理為何？(15%)
3. 請說明繆勒利亞(Müller Lyer)錯視圖形的基本原理，並舉一個圖例加以印證。(15%)
4. 解釋以圖文符碼之視覺傳達中(1) 能見度(visibility) (2) 能辨度(legibility) (3) 能解度(readability)的意義。(15%)
5. 國劇臉譜的精妙描繪充分反應了劇中人物的個性，請從圖形語言構成的原則，說明如何表達”忠勇耿直奸詐虛偽”二種不同個性的圖譜造型。(10%)
6. 什麼是語言傳達(Verbal communication)和非語言傳達(Nonverbal communication)兩者在傳達功能上的區別和效用為何？(10%)
7. 試從與語意論(Semantics)和記號論(Semiotics)的觀點，請為視覺語言(visual Language)，擬定一些原則和績效評估的重點。(15%)

試題完