

# 銘傳大學九十一學年度教育研究所碩士班招生考試

## 第一節

### 教育學 試題

#### 一、填充題（每格 4 分，共 10 格，40 分）

1. R. S. Peters 用三個教育規準來檢視教育活動，到日前為止占星術並不能取代天文學進入正式的學校教育中，正是因為其不符合三大教育規準中的\_\_\_\_(1)\_\_\_\_性。而體罰之所以需要三令五申禁止，是因其不符合三大教育規準中的\_\_\_\_(2)\_\_\_\_性。
2. 羅馬七藝來自希臘的博雅教育傳統，七藝包括：文法、修辭、\_\_\_\_(3)\_\_\_\_、算術、幾何、天文和\_\_\_\_(4)\_\_\_\_。這些科目影響了後來中學和大學的一些課程。
3. 教育人類學最常用的觀察法是\_\_\_\_(5)\_\_\_\_法；教育社會學在 1950 到 1970 年代，出現以科學研究來從事教育領域的社會學研究，其探討的主題偏向\_\_\_\_(6)\_\_\_\_(鉅觀或微觀)\_\_\_\_的研究。
4. 學校行政是對學校教育事務作有效而經濟的管理，以達成教育目的；教育事務可以具體分為教務、學生事務、總務、\_\_\_\_(7)\_\_\_\_和公共關係五項。

我國目前的教育學制係自民國\_\_\_\_(8)\_\_\_\_年起模仿美國的六三三制。

5. 就課程結構的概念而言，除了正式和非正式課程之外，老師未必有覺知到面實質上對於學生身心行為等會發生影響的稱為\_\_\_\_(9)\_\_\_\_課程；在學校中應交而未教的課程概念稱為\_\_\_\_(10)\_\_\_\_課程。

#### 二、申論題（每題 20 分，共 3 題，60 分）

1. 九年一貫課程的中學部分將於九十一學年度由一年級開始實施  
(1)你認為這個重大的課程革新方案，成功與否的關鍵為何？請分析說明。(2)又你是否贊成將九年一貫課程的結構和措施，往上延伸至高中而成為十二年一貫課程？試從師資、課程教學、入學管道等多方面說明理由。
2. 試對比孔子和蘇格拉底這兩位東西方大師，師生關係與師生對話之特色，並詮釋其對當代教育的意義。
3. 試模擬一個完整之中學單元教學活動設計(約 2 至 3 節課)，將九年一貫課程七大議題之中的一個議題，融入七大學習領域的某一學習領域中，內容可以包括課程目標、教學內容、教學活動流程、

評鑑方式、教學媒體等。

試題完