

日本文學史 試題

(限用答案本作答)

問題1、次の人名の読み方をひらがな(現代仮名遣い)で答えなさい。(1点×10)

- |        |   |   |        |   |   |
|--------|---|---|--------|---|---|
| ①額田王   | [ | ] | ②在原業平  | [ | ] |
| ③凡河内躬恒 | [ | ] | ④世阿弥   | [ | ] |
| ⑤井原西鶴  | [ | ] | ⑥二葉亭四迷 | [ | ] |
| ⑦樋口一葉  | [ | ] | ⑧島崎藤村  | [ | ] |
| ⑨泉鏡花   | [ | ] | ⑩正岡子規  | [ | ] |

問題2、次の作家の作品名を一つ、日本語で答えなさい。(2点×10)

- |        |   |   |        |   |   |
|--------|---|---|--------|---|---|
| ①清少納言  | [ | ] | ②鴨長明   | [ | ] |
| ③上田秋成  | [ | ] | ④本居宣長  | [ | ] |
| ⑤鶴屋南北  | [ | ] | ⑥高村光太郎 | [ | ] |
| ⑦太宰治   | [ | ] | ⑧谷崎潤一郎 | [ | ] |
| ⑨三島由紀夫 | [ | ] | ⑩村上春樹  | [ | ] |

問題3、次の①～⑩の作品はどういった文学ジャンルに属するか、記号を下から一つ選んで答えなさい。(2点×10)

- |        |   |   |        |   |   |        |   |   |
|--------|---|---|--------|---|---|--------|---|---|
| ①今昔物語集 | [ | ] | ②曾根崎心中 | [ | ] | ③平家物語  | [ | ] |
| ④大和物語  | [ | ] | ⑤奥の細道  | [ | ] | ⑥徒然草   | [ | ] |
| ⑦百人一首  | [ | ] | ⑧竹取物語  | [ | ] | ⑨誹風柳多留 | [ | ] |
| ⑩大鏡    | [ | ] |        |   |   |        |   |   |

- |        |         |        |       |         |
|--------|---------|--------|-------|---------|
| a. 歌物語 | b. 説話   | c. 和歌  | d. 軍記 | e. 作り物語 |
| f. 俳句  | g. 能    | h. 連歌  | i. 随筆 | j. 川柳   |
| k. 落語  | l. 歴史物語 | m. 浄瑠璃 | n. 狂言 | o. 歌舞伎  |

問題4、日本文学の普遍性について、作家や作品名とその特色を具体的に例示しながら述べなさい。作家や作品はどの時代のものでもかまいません。ただし、『源氏物語』と夏目漱石については、ここで書いてはいけません。(10点)

本試題係両面印刷

日本文學史 試題

(限用答案本作答)

問題5、『源氏物語』の巻の一つを取り上げ、そのあらすじを紹介しなさい。そして、その構想や表現の独自性、文学史的達成についても簡略に言及しなさい。(10点)

問題6、「うきよ」をキーワードに、中世文学と江戸文学との連続性と差異について述べなさい。(10点)

問題7、幕末から明治20年代にかけての言論活動が、その後の近代文学の展開にとっていかなる意義を有したか、具体的に述べなさい。(10点)

問題8、夏目漱石の文学の特色と価値について述べなさい。(10点)