

日 文 試 題

(限用答案本作答)

一、次の漢字に仮名と中国語の意味を書きなさい。(20%)

- ①掟 ②意気地 ③寄席 ④天邪鬼 ⑤金輪際 ⑥老舗
 ⑦岡目八目 ⑧大袈裟 ⑨白河夜船 ⑩最辰

二、(1) (2) の文章を読んで、次の問いに答えなさい。(20%)

(1)

女性の方が男性よりも言語能力にすぐれている、という通説がある。これは日本においてだけでなく、欧米でもそうらしい。日本では「女三人寄れば姦しい」というし、英語やフランス語でも似たことわざがあるという。そして、日本における調査もアメリカにおける調査も、言語能力に関しては、世間の通説どおり女性が男性よりも優勢な傾向を示したという。本当に文字通りそうなのであろうか。

ここで少し気にかかることがあって、調査の内容を検討し、おもしろいことを発見した。心理学者東清和、小倉千加子によると、日本では、幼年期の子供を対象とした言語能力の調査には、初語の発声、つづり、言葉の流暢性などという比較的単純な検査のほか、文章理解、作文、論理的推理における言語使用、などが含まれている。少年期のものには読解のほか、作文による表現力が出てくる。高校生以降の青年期を対象にした大規模な調査は行われていない。アメリカのヘジェズとノーウェルは、先に述べたような年代層を対象とした「読んだり書いたり」することの調査をまとめている。

したがって、その結果から推論された、女性の方が勝っている、という言語能力は、読んだり、書いたりする能力であるということができよう。

(田中富久子『女の脳、男の脳』NHKブックス)

問1 「女三人寄れば姦しい」はどういう意味か、日本語で説明しなさい。3%問2 「おもしろいこと」とは何か、三十字以内で書きなさい。3%

(2)

テレビや新聞をにぎわすような事件がおきると、その当事者は社会に対して必ずちんしゃするというのが日本のしきたりのようである。当事者といっても、眉をひそめるような事件を起こした本人がちんしゃするのではなく、その関係者、例えば両親であるとか、上司だとか、本人に代わって深く頭を垂れるのである。そうしないことには世間が A のだ。こうしたしきたりも、おそらく外国人には奇妙に映ることだろう。というのは、事件を起こした人間が未成年なら監督ふゆきとどきということもあろうが、選挙権を持つ一人前の人間でも、たいていの場合、そうした関係者が謝罪しないことには、おさまりがつかないからである。

これは何とも日本的な風景だが、その際、ちんしゃの言葉がまるで申し合わせたように同じ表現であることも日本的性格をたいへんしょうじきに語っている。そのちんしゃの言葉とは「世間を B、まことに申し訳ありません」という表現である。私はこの言葉を聞くたびに不思議な気分になる。日本人にとって、C からである。たしかに社会を騒がせることはよろしくない。

(森本哲郎『日本語 表と裏』新潮文庫)

問3 「ちんしゃ」に漢字を書きなさい。1%

問4 「眉をひそめる」はどういう意味か、日本語で説明しなさい。2%問5 「A」のところを完成しなさい。2%問6 「ふゆきとどき」に漢字を書きなさい。1%問7 「おさまりがつかない」はどういう意味か、日本語で説明しなさい。2%問8 「しょうじき」に漢字を書きなさいつぎの。1%問9 「B」のところを完成しなさい。2%問10 「C」のところを完成しなさい。3%

本試題係両面印刷

日 文 試 題

(限用答案本作答)

三、文法についての問いに答えなさい。(20%)

(1) 次の各文のうち、一つだけ文法的意味の異なっているものがある。それを見
つけ、記号を書きなさい。2%

- 1 もう日が暮れてしまって、外は真っ暗であった。
- 2 もう入り江は見えなくて、田圃の間の道をバスは走っていた。
- 3 もう一杯も飲みません。
- 4 どうやらもう少しのところで乗り越して、家まで帰れなくなるところで
あった。
- 5 もう酔いが覚めたのか、それともまだ酔っているのか。

(2) 次の五つの「だ」の違いをそれぞれ文法的に詳しく説明しなさい。

- 1 今夜はとても静かだから、ぐっすり眠れる。2%
- 2 君が呼んだから、すぐ来たのさ。2%
- 3 桜の季節だから、お花見に行こう。2%
- 4 雨が降りそうだから、傘を持って行きなさい。2%
- 5 ゴールは近い。だから、頑張ろう。2%

(3) 私は弟と先生との三人で会話をしています。次の私の発言はどちらの人に向
かってなされたのでしょうか。

- 1 誰の字か調べたか。2%
- 2 誰の字か調べましたか。2%
- 3 誰の字かお調べになったか。2%
- 4 誰の字かお調べになりましたか。2%

四、次の文章を読んで、問1①～⑤の文を中国語に訳しなさい。(15%)

問2 なぜ「索漠たる感情におそわれる」のですか。説明しなさい。(5%)

問3 「つきあい」とはどういうものを言うのですか。本文に即して100字以内
で要約しなさい。その際、「おつきあい」「人間関係」「相互」「進歩」
四語を必ず使いなさい。(10%)

「つきあい」の本質は相互学習ということだ。①お互いの異質な刺激が鈍化して、
新鮮さがなくなると、それは「なれあい」になったり「マンネリズム」になったり
する。

賢明なつきあいを維持し合っている人たちは、それを避けるために、常にべつた
りくつき合った状態を作らないような配慮をする。AとBとが親友である、とい
うのは、AとBとが何をするにも一緒という関係にある、ということではなく、む
しろ逆にAとBがそれぞれに自由な時間と活動分野を持っているということだ。そ
してそれぞれがその自由な活動の合間に時々接触し合うことによって、友人は常に
新鮮であり続ける。親しい関係、人間改造的な関係は、実は相互に相手を解放し合
う関係なのであって、相互拘束的なものではない。②AとBが常に異質だからこそ、
AとBが築き上げる新しい共通項は常に作り替えられ、A・Bそれぞれがそれによっ
て常に新しい存在であり続けることができるのである。「つきあい」というのは、そ
もそもそういう性質のものなのであった。

「つきあい」、とりわけ深い「つきあい」がそのような絶えざる人間改造を含むも
のであるのに対して、「おつきあい」というのはあんまり人間を変える力を持って
いない。(中略)「おつきあい」は、「共通の話題」が捜し出され、その「話題」
をめぐる、にぎやかな会話が進行する過程である。③そこでの二人の人間のやり
取りは、結局のところ、キャッチボールみたいなもので、同じところを動いている
だけだ。共通項を巧みな社交術によって捜す。そして、そのお互いの手持ちの共通
項の上で、一向に進歩を含まない関係が作られ、その一種の足踏み状態がいつまで
も続く。

日 文 試 題

(限用答案本作答)

もちろん、この種の「おつきあい」にも効用はある。しかし、「おつきあい」の人間関係が連日連夜続いたらたいいてい人は、索漠たる感情に襲われるだろう。④ いったい、何が残ったか、といえど何も残っていない—そんな経験を「おつきあい」の中で持ったことのない人は、おそらくいないはずなのである。

共通項を作る立場では、人間が他人と接触することは相互的な変革を含む。いささか昔風の言葉でいえば、「切磋琢磨」の関係がそこでは生まれる。人間関係は、人間が成長発展してゆくための手段になる。⑤ これにひきかえ、共通項を捜す立場では、人間関係それ自身が目標である。要するに、人間と人間が知り合いになればそれでよいのであった。 そんなふうに見ると、ことによると「つきあい」は、「おつきあい」より一つ高次の人間関係なのかもしれない。「おつきあい」は、人間が他人と知り合いになるための手段であった。「つきあい」は、その知り合いになった状態を手段にして、人間がそれぞれにその可能性を展開してゆく過程である。(加藤秀俊「“つきあい”と“おつきあい”」)

五、次の文の下線部を同じ意味の日本語の表現に入れ替えなさい。(10%)

- 1、親ともなれば、子供に対する責任を負わねばならない。
- 2、ライバルの彼が力をつけてきて、今度の試合には優勝しかねない状態だ。
- 3、試験に合格しないことには学校へ入れないんだから、勉強するよりしかたがない。
- 4、コンピュータが導入されてからも、仕事は増えるばかりでちつとも楽にならない。
- 5、山に行くたびに雨に降られる。

試題完