

銘傳大學九十二學年度設計管理與設計創作研究碩士招生考試

第四節

視覺傳達理論 試題

(一)解釋名詞 20% (各小題以五分計)

- (1) Bauhaus
- (2) Typography
- (3) Pictorial Sign
- (4) Hue

(二)請闡述 Art Nouveau 與 Art Deco 兩種視覺設計風格的時代背景、發展地區、及其影響力。20%

(三)請列舉視覺設計原理中美的十一種形式 20%

(四)請列出色彩機能中明視度最高與最低的十種配色方法。 20%

(五)何謂插畫，以表現形式可分為幾大類?(請以文字敘)。試以一場演唱會海報為例，作出四個不同的插畫設計。 20%

試題完