

銘傳大學 101 學年度研究所碩士在職班招生考試

商品設計學系碩士在職專班甲組

「傳達設計理論與實務」試題

(第 1 頁共 1 頁)(限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

注意：「答案本」附五張 A4 空白影印紙。請將一、二、三題（設計理論）以文字或列表書寫於橫格作答紙；四、五題（設計實務）則請繪製及說明於空白影印紙。作答時請清楚標示題號，並於繳交答案本時一併繳回試題卷。

【傳達設計理論 40%】

- 10% 一、心智模型(Mental model)又稱為心智模式，是人機介面設計中相當重要的一個觀念！請解釋何謂心智模型，並舉出其重要特徵。
- 10% 二、請簡述義大利曼菲斯(Memphis)，德國包浩斯(Bauhaus)，及美國流線形(Streamline)的風格及設計特徵。
- 20% 三、請以人為中心，說明如何將五感（視、聽、嗅、味、觸）與產品設計結合！並舉一實例說明。

【傳達設計實務 60%】

- 30% 四、新竹科學工業園區是台灣第一個科學園區，有「台灣矽谷」之稱。主要產業包括半導體業、電腦業、通訊業、光電業、精密機械產業與生物技術產業等。回溯歷史，科技和藝術一直是推動人類文明進步的兩大引擎，不但相輔相成，更激蕩出精彩結晶。請以「科技與藝術共舞」作為構想發展的主軸，提出具有代表性的設計創作，並說明設計理念。
- 註 1：內容表現方式及使用媒材不拘。
- 30% 五、近年來，台灣之光紛紛在世界職業體壇發光發熱，請針對林書豪(NBA)、王建民(MLB)、曾雅妮(LPGA)三人各提出符合其個人形象之商標設計構想圖，並說明設計理念。

註 2：商標設計提案應含標誌(symbol)、標準字(logotype)及標準色，並繪製於約 8 公分見方框線內，表現方式及使用媒材不拘。

試題完