

# 銘傳大學 101 學年度重點運動項目績優學生招生考試

## 「國文」試題

(第 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機  不可使用計算機

一、選擇題：20% (請將題號標示清楚作答於答案卷上，每題 2 分)

1. 現今許多人都想自行創業，下列四位古人若開業當老闆，和其背景最「不適宜」的是：

- (A) 楊貴妃開「水果店」 (B) 陶淵明開「花店」  
(C) 蘇東坡開「餐飲店」 (D) 韓愈開「佛具店」

2. 下列哪一組詩句比較「適合」用在求婚的情書上？

- (A) 〈白頭吟〉：今日今日斗酒會，明日溝水頭；蹀躞御溝上，溝水東西流。  
(B) 〈古豔歌〉：粵粵白兔，東走西顧；衣不如新，人不如故。  
(C) 《詩經·擊鼓》：死生契闊，與子成說；執子之手，與子偕老。  
(D) 〈上山採蘼蕪〉：新人雖言好，未若故人姝；顏色類相似，手爪不相如。

3. 下列哪一組人物的組合「非為家人關係」？

- (A) 曹操、曹丕、曹植 (B) 班彪、班固、班昭  
(C) 徐庶、徐陵、徐渭 (D) 蘇洵、蘇軾、蘇轍

4. 《史記·李將軍列傳》：「大將軍青亦陰受上誡，以為李廣老，數奇」。其中「數奇」指的是：

- (A) 運氣太差 (B) 遭遇非常奇特 (C) 年歲到達奇數 (D) 屢建奇功

5. 韓愈〈進學解〉：「頭童齒豁」，是形容：

- (A) 小兒與老人 (B) 小兒牙牙學語 (C) 頂禿牙脫 (D) 天真可愛

6. 〈學記〉：「時教必有正業，退息必有居學」，其中「居學」二字的意思是：

- (A) 起居作息的學問 (B) 課外作業 (C) 在家中自學 (D) 學習做家事

7. 「映襯法」就是在文章中將兩種相反或相對的觀念使之與事物對立起來，將其語氣增強、意義更加顯明的修辭法。豐子愷〈楊柳〉一文中曾多次使用之。試指出下列哪一項不是「映襯」修辭法：

- (A) 假如我現在要讚美一種植物，我仍是要讚美楊柳。  
(B) 它長得很快，而且很高；但是越長得高，越垂得低。  
(C) 花木多半是向上發展的，似乎忘記了下面的根，楊柳則條條不忘記根本。  
(D) 牡丹花要吃豬肚腸，葡萄藤要吃肉湯，許多花木要吃豆餅；但是楊柳樹不要吃人家的東西。

8. 徐志摩〈偶然〉：「我是天空裡的一片雲，偶爾投影在你的波心」，雲與水所象徵的情感為：

- (A) 堅定不移，持志守貞 (B) 相映成趣，惺惺相惜  
(C) 天地兩隔，相見恨晚 (D) 漂泊不定，緣起緣滅

本試題係兩面印刷  
Exam printed on 2 sides.

# 銘傳大學 101 學年度重點運動項目績優學生招生考試

## 「國文」試題

(第 2 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機  不可使用計算機

9. 下列那一組是疊韻詞？

- (A) 參差 (B) 呼喊 (C) 窈窕 (D) 電燈

10. 孔子認為政府官員應該如何作事，人民才能「有恥且格」：

- (A) 有教無類 (B) 道之以德，齊之以禮  
(C) 道之以政，齊之以刑 (D) 敏於事而慎於言

### 二、訂正錯字：30% (一字 3 分)

以下是鍾怡雯〈垂釣睡眠〉一文，請就標記粗黑網底的錯字，依照順序（號碼請標示清楚），在答案卷上寫出正確的字。

每當夜色翻轉進入最黑最濃的核心，燈光逐窗滅去，聲音也愈來愈單純、只剩嬰啼和狗<sup>1</sup>沸的時候，我總感受到<sup>2</sup>猥縮的精神在夜色中發酵，情緒也逐漸高<sup>3</sup>仰，於是感官便更敏銳起來。遠處細微的貓叫，在聽覺裡放大成高分貝的<sup>4</sup>撕殺；機車的引擎特別容易發動不安的情緒；甚至遷怒風動的窗簾，它驚嚇了剛要<sup>5</sup>歷臨的膽小睡意。一隻該死的蚊子，發出絲毫沒有美感和品味的鼓翅聲，引爆我積累的敵意，於是乾脆起床追殺牠。蚊子被我的掌心夾成了肉餅，榨出無<sup>6</sup>孤的鮮血。我對著那美麗的血色發呆，習慣性的又去瞄一瞄鬧鐘。失眠的人對時間總是特別在意，哎！三點半了！時間行走的聲音讓我反應過度，對分分秒秒無情的流失尤其小心眼。我想閱讀，然而書本也充滿睡意，每一粒文字都是<sup>7</sup>濡動的睡蟲，開啓我哈欠和淚腺的<sup>8</sup>匣門。難怪我<sup>9</sup>折開被子，腳跟著地的剎那，<sup>10</sup>惶惚聽見一個似曾相識的聲音在冷笑：「認輸了吧！」原來失眠並不意味著擁有多餘的時間，它要人安靜而專心的陪伴它，一如陪伴專橫的情人。

### 三、寫作：50%

以下為《莊子·養生主》當中，庖丁回答文惠君的一段話：

臣之所好者道也，進乎技矣。始臣之解牛之時，所見無非全牛者。三年之後，未嘗見全牛也。方今之時，臣以神遇而不以目視，官知止而神欲行。依乎天理，批大郤，導大窾，因其固然，枝經肯綮之未嘗微礙，而況大軋乎！良庖歲更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於硎。彼節者有閒，而刀刃者無厚，以無厚入有閒，恢恢乎其於游刃必有餘地矣。

庖丁面對牛的心態，經歷了初始「所見無非全牛」、三年「未嘗見全牛」，到十九年「游刃有餘」的地步，請就這樣的轉變歷程，將「庖丁」與「牛」的關係轉化為「自我」與擅長的「運動競技」，就「我與○○」（案：○○請以自己的運動專長填入）為題，說明你從學習之初，到學習的中程階段，以及現在或預期的未來，如何調整自己的心態與訓練，以達到「神乎其技」、「游刃有餘」的境界。

本試題係兩面印刷  
Exam printed on 2 sides.

試題完  
End of exam