

視覺傳達設計 試題 (限用答案本作答)

1. 萬物皆有其存在之形体，而其造形也存在於世界上的每个角落中，隨著時間，空間的變化而有不同的形体存在。

以視覺傳達設計的觀點來看，造形的視覺化，可運用不同的方式呈現出不同的視覺效果。例如，依其結構以幾何圖形呈現或以單純的線條結構表現等。

請就自然界之形態中，將任何形体之部份形態造形，經由視覺化進程所產生的變化進行一形態視覺化之作品表現。

(尺寸於四開圖畫紙內表現，並於作品背面書寫創作理念)

50%

2. 人生之中，有許多雙面語涵義(例如，生-死，左-右，陰-陽……)

用來解釋兩面性之情境，呈現在視覺平面設計上。

請以此兩面性概念，藉由正反兩面性語詞引申至有意義的視覺平面設計，表現個人訴求而非功能上訴求。

(尺寸於四開圖畫紙內設定兩格畫面呈現，兩格畫面大小及

主題無限，作品背面請書寫創作理念)

50%

試題完