

銘傳大學 98 學年度轉學生招生考試

建築學系

7 月 23 日第三節

設計繪畫試題

(第 1 頁共 1 頁)(限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

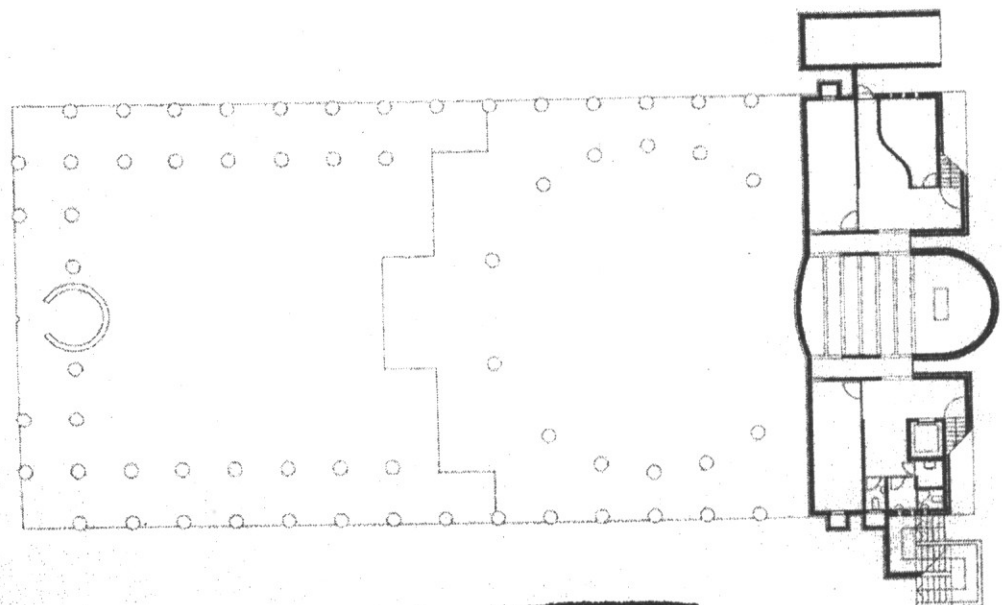
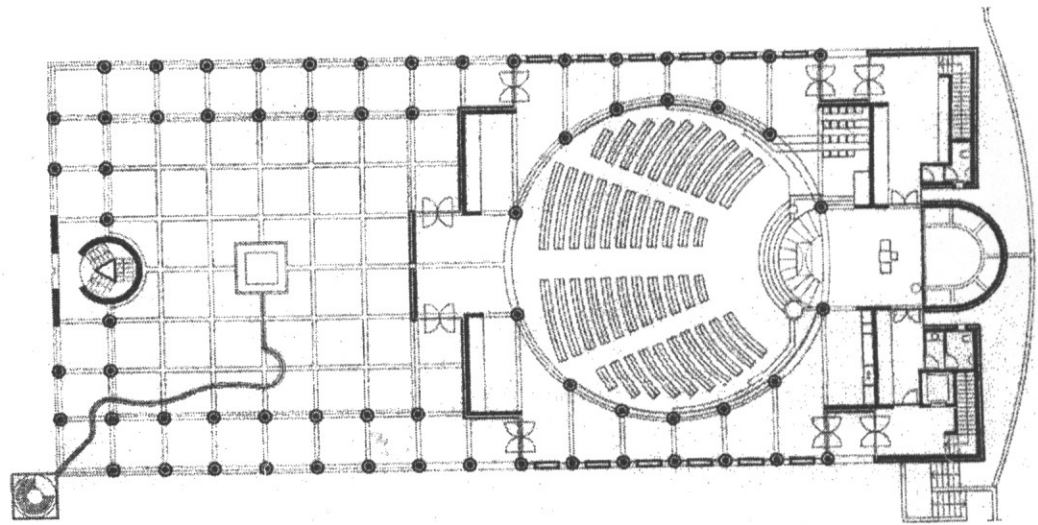
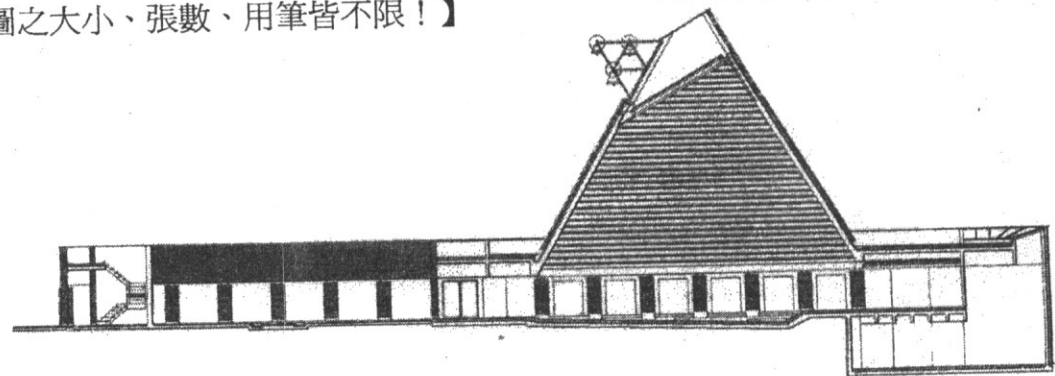
建築師的工作是一種空間構成的能力，透過設計繪圖作為與業主溝通的說服力相當重要。

所附圖例為 Mario Botta 建築師設計的 The Church Odorico, Pordenone (Italy) 教堂。

請依你自己對圖面的理解與想像，以手繪表現方式拆解、繪出其內外空間之透視，內容如：

1. 空間量體的構成及空間的實虛層次。
2. 建築中之牆、柱、樑、板、樓梯等元素。
3. 空間中的材質與光線。

【透視圖可以三點或等角方式表現、圖之大小、張數、用筆皆不限！】



此題完